

JON<sup>♩</sup>E STRIJKERS & BLAZERS  
NEDERLAND

JAARVERSLAG 2023



3 JUNI 2023 • 19:30 • PODIUM MOZAIEK AMSTERDAM

**JONGE**

[www.podiummozaiek.nl](http://www.podiummozaiek.nl)

**HELDEN**

Jonge Strijkers en Blazers Nederland • reART Wereldmuziek Koor & Ensemble  
Dice & Josline & Ayse & Amedeo & Allegra - Jonge Helden  
Jeannine Valeriano - singer/spoken word artist • Emma Breedveld & Naomi Bach - viool  
Nico Schippers & Selim Dođru - muzikale leiding • Afterparty met DJ Ezgi

## **ALGEMENE INFORMATIE**

### **Statutaire naam, statutaire vestigingsplaats en rechtsvorm**

De statutaire naam van de organisatie is Stichting Jonge Strijkers & Blazers Nederland, statutair gevestigd te Amsterdam.

### **Doelstelling en aard van de activiteiten**

De stichting stelt zich ten doel: het stimuleren van muziek en het bevorderen van de waardering van muziek onder de jeugd.

De stichting onderschrijft de uitgangspunten van de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie en zal die bij het verwezenlijken van haar doelstelling zoveel als mogelijk toepassen.

### **Inschrijving Kamer van Koophandel**

De stichting is ingeschreven in het handelsregister bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer 63837536.

### **Bestuursstructuur**

De samenstelling van het dagelijks bestuur gedurende dit boekjaar:

- Naomi Bach
- Nico Schippers

De samenstelling van de raad van toezicht gedurende dit boekjaar:

- Jhr. Ocker Repelaer van Driel, voorzitter
- Jochem Donker, lid
- Louis Schrijvers, lid

## ACTIVITEITEN VERSLAGJAAR

### Doel en resultaten

*Het primaire doel van onze stichting is het bekwamen van talentvolle jongeren in het spelen van(klassieke) muziek. Daarnaast verbreden wij de muzikale horizon van onze leden en bevorderen het samenspel in klassieke muziek.*

*Daarnaast streeft JSBN naar een zo breed mogelijk publieksbereik.. Wij slaan een brug naar andere (muziek)culturen, publiek en doelgroepen die wellicht minder gelegenheid hebben om in contact te komen met en te genieten van (live) klassieke muziek. Ook verbinding tussen verschillende publieksgroepen en kinderen is een belangrijk doel van onze projecten.*

Onze doelen zijn absoluut bereikt! De Jonge Strijkers hebben hun horizon kunnen verbreden met leerzame repetities, lessen, masterclasses en coaching door inspirerende musici. Ook hebben ze veel podiumervaring opgedaan door de diverse locaties waar ze hebben opgetreden. Hiernaast hebben ze veel kunnen leren van onze diverse solisten.

Naast het klassieke repertoire hebben onze leden inspiratie kunnen opdoen door verrassende samenwerkingen met bijvoorbeeld de musici van **reART Wereldmuziek Koor & Ensemble** en de dansers van de **5 O'Clock Class**.

Het vernieuwende repertoire gaf een geweldige impuls aan de muzikale ontwikkeling van onze jonge muzikanten.

Ook zijn wij er wederom in geslaagd een nieuw en divers publiek te bereiken. De gevarieerde en toegankelijke thema's van onze concerten spreken verschillende doelgroepen aan. Zo hebben wij met **onze workshops in de Hallen** veel kinderen en jongeren bereikt, klassieke muziekliefhebbers en ouderen hebben genoten van onze concerten in de **Singelkerk, Pauluskerk, Vrijburgkerk en Vondelkerk**. Het **Zomerkamp** trok veel musici van buiten Amsterdam en met het bijzondere project **Jonge Helden** hebben wij veel jongeren met diverse culturele achtergronden bereikt. Door de samenvoeging van Turkse muziek en klassieke westerse muziek bereikten wij een breed, jong en gevarieerd publiek,

In januari werden wij uitgenodigd door het televisieprogramma **Podium Klassiek**, gepresenteerd door Dieuwertje Blok, om een optreden met ons Kamerorkest te verzorgen voor een live tv-uitzending. Uiteraard hebben we deze mooie kans met beide handen aangegrepen. Dankzij dit optreden hebben wij ontzettend veel mensen/muziekliefhebbers kunnen bereiken. We denken dat dit tv-optreden heeft meegeholpen om de zichtbaarheid van onze stichting en dus ook van het project Jonge Helden te vergroten. Bekijk [HIER](#) het optreden.

Onze leden hebben veel kunnen leren van onze fantastische solisten **Emma Breedveld (violiste)**, **Kees Hulsmann (violist)**, **Jeroen Koopman (orgel)** en het **Matagni Quartet**.

Het niveau van de deelnemende musici is aanzienlijk gestegen: onze leden hebben laten zien en horen dat zij in staat zijn in relatief korte tijd een volledig en zeer uitdagend concertprogramma in te studeren en dat met hoogwaardige muzikale en technische kwaliteit uit te voeren,

## PROJECTEN

In 2023 heeft JSBN de volgende **projecten** uitgevoerd:

- **Jonge Helden** i.s.m. reART Wereldmuziek Ensemble & Jeannine Valeriano
- **Zomerkamp** i.s.m. Matagni Quartet
- **Jonge Strijkers Kids**
- **Dance the Music** i.s.m. Junior Jazz College & 5 O'Clock Class

### Jonge Helden

In dit project brachten wij jonge musici samen met jonge vertellers. Vertellers met diverse migratie achtergronden (Turks, Afrikaans, Antilliaans en Joods) uit verschillende buurten van Amsterdam die het lef hadden om zichzelf en hun verhaal en talent te presenteren aan een breed publiek. Voor *Jonge Helden* selecteerden wij verhalen en spoken word teksten rondom het thema **interculturele identiteit**.

Onze *spoken word* coach en singer/songwriter **Jeannine Valeriano** coachte en begeleidde de Jonge Helden bij het schrijven en vertellen van hun verhaal en het uitvoeren daarvan voor publiek. Er zijn diverse optredens geweest in Amsterdam met als hoogtepunt een prachtig optreden in **Podium Mozaïek** waar de jonge performers en musici ook het podium hebben gedeeld met **reART Wereldkoor en Ensemble** en soliste **Emma Breedveld** op viool. De muzikale leiding was in handen van dirigent en artistiek leider **Nico Schippers** en **Selim Dogru**.



*Jonge Held Ayse met haar eigen gecomponeerde lied.*



Naast de optredens hebben wij enkele **interactieve workshops** georganiseerd voor buurtkinderen.

We waren bijvoorbeeld actief in de passage van de Hallen, een samenwerking met **Muziekcentrum Aslan**.

Zo hebben wij kinderen actief kunnen betrekken bij dit project.



*Workshop buurtkinderen in de Hallen.*

Op 1 februari verzorgde het Jonge Strijkers Kamerorkest een prachtig en uitverkocht lunchconcert in de **Kleine Zaal van het Koninklijk Concertgebouw**. Naast klassieke werken zoals de Simple Symphony van Britten en het dubbel celloconcert van Vivaldi presenteerden wij hier ook Jonge Held Ayse aan ons publiek. Dit was de première van de concertreeks van de Jonge Helden. Bekijk hier enkele filmpjes van dit concert: [YouTube video Vivaldi](#)



## Zomerkamp

Dit jaar organiseerden wij de vierde editie van het Jonge Strijkers Zomerkamp dat in juli plaatsvond in Breukelen op de campus van de Nyenrode Business Universiteit. Zo'n 50 jonge strijkers kwamen vanuit het hele land om deel te nemen aan deze muzikale vijfdaagse. Deze keer in een bijzondere samenwerking met Nyenrode Business Universiteit, waar wij te gast waren.

Speciale gasten waren violist **Kees Hulsmann** (voormalig concertmeester Rotterdams Philharmonisch Orkest) en **het Matagni Quartet**. Deze bekende musici hebben de deelnemers geïnspireerd door het geven van masterclasses en workshops. Als afsluiting van deze prachtige week werd er een concert gegeven in de **Pauluskerk te Breukelen**





## Jonge Strijkers Kids

Wij vinden het belangrijk dat er ook voor de allerjongste kinderen aanbod is om op bovengemiddeld niveau samen te kunnen musiceren. Daarom leek het ons een mooi moment om onze stichting uit te breiden met een nieuw orkest.

Vanaf september 2023 hebben wij onze deuren geopend voor een groep talentvolle kinderen tussen de zes en tien jaar oud. Een heel seizoen gaan zij aan de slag met inspirerende, professionele musici en werken zij toe naar volwaardige concerten die worden uitgevoerd voor publiek. Wij zijn nieuwsgierig naar jong talent, zoals zij nieuwsgierig zijn naar (volwassen) klassieke muziek; om te leren, uit te proberen en mee te experimenteren.

## Dance the Music

Muziek en dans zijn nauw met elkaar verbonden. Wie naar muziek luistert, begint al gauw te bewegen. Muziek en dans zijn universele talen, waarin mensen met verschillende achtergronden met elkaar kunnen communiceren, dichterbij elkaar kunnen komen. Zo dragen muziek en dans bij aan saamhorigheid, respect en onderling begrip.

**Onder de noemer Dance the Music slaan Jonge Strijkers en Blazers Nederland (JSBN), het Junior Jazz College (JJC) en de 5 O'Clock Class de handen ineen. Talentvolle dansende en musicerende kinderen en jongeren werken samen en ontwikkelen hun talenten.**

Een heel seizoen lang (2023/2024) werken onze leerlingen samen aan een coproductie, waarin zij in fases met elkaar co-creëren en uitvoeren. Leerlingen met verschillende achtergronden wisselen kennis en ervaring met elkaar uit en gaan een artistieke dialoog met elkaar aan om samen tot iets nieuws - *en groots* - te komen: Dance the Music!

In 2023 zijn wij de samenwerking met deze partijen aangegaan en zijn de voorbereidingen en repetities voor dit project gestart. De optredens zullen plaatsvinden in de zomer van 2024.

## SAMENWERKINGEN

Wij zijn dit jaar succesvolle samenwerkingen aangegaan met o.a.:

- Singer/songwriter en spoken word-coach Jeannine Valeriano
- reART Wereldmuziek Ensemble
- Matagni Quartet
- 5 O'Clock Class
- Junior jazz College

Tijdens de 'Cultuurdag voor Kinderen' op 4 juni in de **Amsterdamse Hallen** organiseerden wij een workshop i.s.m. **Modar Salama en Muziekcentrum Aslan** Een dag waar veel jong publiek op afkomt.

Buurtkinderen kregen instrumenten te leen, beschikbaar gesteld door Muziekcentrum Aslan, en volgden een percussieworkshop van Modar. Na de workshop mochten zij meteen meespelen in het concert van het Jonge Strijkers Junior Orkest. Een geweldige ervaring voor zowel onze strijkers als de deelnemers (en ouders) van de workshop! De Culturele zondag was een drukbezocht evenement waar veel mensen en kinderen ons concert en workshop hebben bezocht.

Ook hebben wij hier op 5 februari opgetreden en een workshop percussie georganiseerd tijdens de **Turkse Muziekdag**.

### Jeannine Valeriano



De belangrijkste coach in het project Jonge Helden was **Jeannine Valeriano**. Zij is schrijver, zanger, spoken word performer en actrice. Vanaf de jaren negentig begon ze na een studie aan de Amsterdamse Theaterschool/Kleinkunstacademie, haar carrière als actrice. Vanaf 2007 is Jeannine te zien in een vorm die een combinatie van meerdere disciplines mogelijk maakt. Nu verhaalt ze emoties met haar stem, met eigen werk in een combinatie van songs en spoken word. Sprekend, zingend en zing-zeggend, waardoor een nieuwe wereld van klank en betekenis zich opent. Zij heeft onze Jonge Helden vol overgave geholpen en gecoacht tot een indrukwekkend eindresultaat.



## PUBLIEK & BEREIK

Wij hebben een buitengewoon breed en enthousiast publiek weten te bereiken, voornamelijk via concerten in de Vrijburgkerk, het Koninklijk Concertgebouw, tv-programma Podium Klassiek, Podium Mozaïek, De Hallen, Vondelkerk, Pauluskerk; circa **3.500 bezoekers en ruim 400.000 kijkers**.

We hebben tevens onze deuren geopend bij enkele repetities in **Vrijburg**. Dit is gratis toegankelijk voor het publiek.

Via de flyerman zijn onze posters en flyers op 500 culturele locaties in Amsterdam verspreid. Ook zijn locaties bereikt waar minder bevoorrechte Amsterdammers komen, zoals buurtcentra en middelbare scholen. Via onze lage toegangsprijs voor Stadspashouders, kinderen, jongeren en studenten hebben we ook Amsterdammers met een kleine portemonnee binnen weten te halen.

### [Video Ayse](#)

Wij hebben speciale aandacht voor de natuurramp in Turkije gevraagd met het liedje van Ayse. Onze stichting heeft hiervoor geld ingezameld en dit bedrag hebben wij overgemaakt aan **Giro 555**.

## SUCCESSEN

Ons grootste succes is te zien hoe enthousiast en gemotiveerd de Jonge Helden, onze leden én het publiek zijn. Er is een wereld opengedaan voor veel kinderen en jongeren in heel Nederland die (meer) geïnspireerd zijn geraakt door *spoken word*, het spelen van om een muziekinstrument te gaan bespelen of concerten(klassieke en wereldmuziek) te gaan bezoeken.. Wij hopen dat de gang naar de concertzaal toegankelijker is geworden voor de mensen die we tijdens onze projecten hebben bereikt.

We hebben inmiddels veel aanvragen van nieuwe kandidaten, het is dus voor zowel jong talent als het concertpubliek in Amsterdam een zeer succesvol seizoen geweest!

We hebben enorm enthousiaste reacties ontvangen op de optredens. De combinatie van zang, spoken word (met zeer treffende teksten), dans, rap, zang en muziek - dit alles uitgevoerd door jong bevlogen talent - werd door velen gewaardeerd als een hele bijzondere ervaring. Zowel voor de jongeren op het podium als voor het publiek!

## TOEKOMST

Na een succesvolle start in 2015 met de Jonge Strijkers, uitbreiding met de Jonge Blazers, de kamermuziekafdeling, projecten als Oriental Dances, de Muziekkaravaan, Quattro Stagioni, Movie

Classics, Eastwards en Jonge Helden zijn wij van plan onze organisatie nog verder te professionaliseren.

Hierbij krijgen wij hulp van diverse fondsen. Mede dankzij deze ondersteuning kregen wij de kans binnen enkele jaren een fantastische ensemble-academie op te bouwen. Wij blijven er hard aan werken om te zorgen dat de verworven plaats in het Amsterdamse culturele landschap behouden kan blijven.

Wij hebben concrete plannen voor een buitenlandse tournee in 2025, als wij ons 10-jarig jubileum zullen vieren. Hopelijk kunnen we deze plannen realiseren!

## DANK!

Wij zijn ontzettend blij en dankbaar met de kansen en mogelijkheden die wij hebben gekregen van alle fondsen, sponsoren, samenwerkingspartners en vrienden.

Zonder deze (financiële) steun hadden wij onze projecten wellicht niet kunnen realiseren.

Wij willen diegenen die in ons plan hebben geloofd, mede namens het bestuur en de Raad van Toezicht van Jonge Strijkers & Blazers Nederland, haar artistieke commissie en uiteraard onze leden, hiervoor hartelijk bedanken!



*Zomerkamp Nyenrode Business Universiteit*