

DEELNAMEREGLEMENT

Stichting Jonge Strijkers en Blazers Nederland (JSBN)

1. Aanwezigheid

Lid zijn van JSBN of deelname aan een zomercursus betekent verplicht zijn om deel te nemen aan alle repetities en aan alle extra activiteiten zoals generale repetities en concerten. De aanwezigheid van alle orkestleden is essentieel voor de ontwikkeling van de groep als geheel en van het individuele orkestlid. Indien een leerling repetities en/of de generale repetitie van concerten of optredens mist, kan dit leiden tot problemen voor het hele orkest tijdens het optreden. De repetities worden gegeven volgens een artistiek plan en met een duidelijke opbouw. Telkens wordt voortgeborduurd op wat men in een voorgaande les heeft geleerd. Het is niet wenselijk voor de groep, de dirigent en de leerling zelf dat dit proces wordt doorbroken. Te vaak afwezig of afwezigheid zonder kennisgeving kan bij herhaling leiden tot schorsing.

2. Benodigde lesmaterialen

JSBN zorgt voor de betreffende bladmuziek per project. Deze muziek kunt u zelf downloaden via aangeleverde links. U dient de muziek zelf te printen en in een map aan te leveren of in te binden. Losse blaadjes zijn niet toegestaan. Wij verwachten dat uw kind beschikt over (goed onderhouden) instrument en strijkstok. Voor vragen over bijvoorbeeld vioolbouwers en de aanschaf of huur van een instrument kunt u contact opnemen met de artistieke leiding (Naomi Bach). Uw kind dient elke repetitie een lessenaar, bladmuziek, potlood en gum mee te nemen.

3. Thuisstudie

Wij verwachten dat de leerlingen wekelijks individuele les krijgen van een muziekdocent. Hiernaast is het de bedoeling thuis voldoende tijd te besteden aan het voorbereiden van de partijen. Opnames (b.v. via Spotify en/of Youtube) beluisteren hoort daar ook bij. Hiernaast vinden wij het belangrijk dat deelnemers hun partijen meenemen naar de eigen docent en de stukken op les doornemen.

4. Samenstelling van de ensembles, orkesten, solisten

Soms is het mogelijk auditie te doen voor een bepaalde positie of bepaald ensemble, in alle andere gevallen bepaalt het artistieke team op basis van de prestaties van de afgelopen tijd en/of de geschiktheid wie voor welke positie/groep/ensemble/project in aanmerking komt.

In veel gevallen kan voor een project dat JSBN in samenwerking met derden realiseert slechts een beperkt aantal orkestleden uitgenodigd worden. De verantwoordelijkheid voor de keuze van deelname aan dergelijke projecten, evenals de keuze van eventuele aanvoerders of solisten, ligt bij de dirigent en/of coaches van JSBN. **De leerling en de ouder(s)/verzorger(s) accepteren dat het besluit hierover bij het artistieke team berust.**

Het kan voorkomen dat strijkers wordt gevraagd mee te doen aan een project waarvoor vrij gevraagd moet worden van school. JSBN probeert dit tot een minimum te beperken. JSBN verzorgt vooraf ingevulde aanvragen voor vrijstelling die de leerling aan de docent/schoolleiding kan overhandigen.

5. Repetitielocatie

De repetities vinden plaats in Vrijburg in de Herman Gorterstraat 31 of op een andere cursuslocatie. Het is aan te raden 10 minuten voor aanvang van de repetitie aanwezig te zijn. Dan kunnen de wisselingen tussen de repetities soepel verlopen.

Leerlingen wachten rustig totdat de repetitie begint; dus niet rondrennen in de kleedkamer/gangen.

U dient te allen tijde de regels en voorschriften voor de activiteiten te respecteren.

6. Concertkleding

Ten aanzien van de concertkleding geldt dat ouder(s)/verzorger(s) zelf verantwoordelijk zijn voor het zorg dragen voor de juiste kleding en voor het verzorgen van de kleding. De kosten van de kleding zijn niet inbegrepen in het lesgeld. Zonder juiste en goed passende concertkleding kan er niet worden opgetreden. De leerling wordt hierover altijd tijdig per e-mail geïnformeerd.

7. Gedrag en motivatie tijdens alle activiteiten

Lid zijn bij JSBN of deelnemen aan een zomercursus betekent deel uitmaken van een groter geheel en daarom is het belangrijk dat de leerling zich tijdens alle activiteiten van JSBN zodanig gedraagt dat dit bevorderlijk is voor het muzikaal en sociaal optimaal functioneren van de leerling zelf én van het totale orkest. Dit gedrag houdt onder andere in:

- goed voorbereid zijn, huiswerk gedaan hebben
- trouwe aanwezigheid bij alle repetities en groepslessen
- concentratie tijdens de repetitie, niet kletsen als de dirigent iets uitlegt
- een goede omgang met coaches en dirigent
- een optimale inzet voor de muziek en het orkestleven